Привет! Ты ещё жив, бродяга ?

Часть 3

В потаённом
Кармашке
Внутреннем
Истёрся
На огрызке конверта
Телефонный номер..
Я его
Не помню
Больше !

Сердиться –серебриться,
Злиться – золотиться,
Пустомелями
По челюсти
Лютые
Акулами –
По профессии
Рыбами –в профиль
А как на глазок?

Наверное
Скольжение
В пустоте
Вещь невесёлая
Потому
Скрежещет
Зубами
И злолая
Высится
На пьедестале
Весь обвешенный
Трубочниками
Бабочек
И ещё
Приносят цветы
Потому что
Радует взор…
И может упасть
На стены
Живые
На ограды
Зелёные..
Убежать можно
Только
На тот свет :
А там – неизвестное
Манит и жжётся
Если бы
Узнать
Тропинку
Чтобы
Хоть разочек

Подглядеть…
Подсмотреть
Истинную суть
Серебриться –
Злиться
Огненные кошки
На поводке
У чудовищной
Женщины ..
Серьёзными намерениями
Истерзали
Напрочь :

Не поймёшь
Где лицо
А где
Обратная часть
Физиономии…
И море радости…
Злиться –
Золотиться
Не приходи
Больше
В гости,
И кому только
Сделать плохо
Если
Не самому себе!

Придвинуться
Вплотную
Рисуночком
Он же –
Пепел,
Потом – пустое
Полетают
По ветренной
Погоде
Мысли
Смещаются
Никто не узнает
Когда жив
Остался
А когда
Присвоил себе
Конкретную личность
Фигурируя
Её именем!
Можно ещё
Заработать
Множество синяков
И ушибов

Можно
Воскормить собой
Вечный огонь
И не знать
Истинные имена
Своих врагов …

Что-то
Слишком темно
В подземельи
А разговаривать –
Невозможно
Чашею
Огромное
Эхо
Чихнул
И повалятся
Со стенок
Вековой
Сор племён
И допотопная плесень …
Причудливо
Смешивается
Мозаика
Крови,
Никто не знает где
Зарождается
Новая жизнь
И в чьём теле
Проснётся
Малыш
Завтра!
Быть готовым
Ко всему
Невозможно!

Не вечно
Сердцебиенье
И серьёзные
Намерения
Рассыпятся в прах ..

Вот только
Залезть
Под очередную
Юбку
Отшатнуться?

Что,
Увидел там
Крокодила?
Бабник,

Как фиолетовое
Стекло
На рисунках
Огромных
Очков
На снегу
Гуськом
Распаренные тела
После бани
Нерадивый свет
Факелов
Освещает
Проторенную
Дорожку
Зимы!
Готовиться
Платить
По счетам
И в морозной дали
Выстаивать
Очередь
За зарплатой
С людьми
Которые ещё
Не научились
Говорить
Круглые
Острые
И скользящие
Слова
По льду

За них
Общаются
Желудки
И поют
Заунывную
Песнь
Жидкость вливается
Через выходное
Отверстие
Выливается
Позже
Как жёлтые
Следы
Расудка…

Состояние
Дыма,
Ничтожество и величие
Отравляющего
Вещества

Наличие…
Ты прокашляешься
В трубочку
Проклянёшь
Меня
Сегодня
За то
Что разговаривая с тобой
По телефону
Не вынимаю
Сигареты
Изо рта …..

--Когда
проплываю рыбой
на глубине созерцающей
созиданием
давящей –
--мы договорились
общаться
с тобой
лишь
на отвлечённые темы ? –
--Конечно,
это ещё
надёжней основы
чтобы завязался
популярный
роман –

Вот и снятся окурки
Вместо людей
На чистом листе
Бумаги …

Гризли –
Гризли
Какое-то
Прогрызли
Ненавижу тех
Кто ест
По утрам
Мои ботинки…
И уже
Успел
Посолить!

Почему
Выдумывать
Легче
Чем верить
В общепринятую

Человечность

Тёплым дыханием
Не согреешь
Холодные
Мраморные
Губы…
В этом
Её несчастье
И её боль !

--А не так,
наверстать
что упущено? –
И в былом
Денег нет
И в будущем
Ничто
Не заменит
Душевную травму..
Лучше не бывает
Чем вяканье
Кошельками ртов
На бедных
Родственников,
Они тоже
Шипят
В трубочку
И непонятно что
Себе думают…
А я всех краше и нежнее и в постели могу осыпать золотом
Кого угодно,без запретов …
Порно-революция,лучше чем бляди без денег
Только бляди с деньгами …

Лучше чем вера во что-то,золотые кружочки
Разбавленные профилем линий …

Лучше чем сон наяву,моё богатство …

--утри сопли
мерзавец –

пока что
нет слов
и не выковано
оружие
на данный
период
времени ,
пока жулики
и бандиты
отсиживаются себе

в Америке,
пока столица
наводняется
кровью
ни в чём не повинных
агнцев…
признавайся
что ты
всех умнее
улетучиться
или стать
намного
больше …

в заточении,в многоквартирном доме решётки на окнах
и хочется выть,от безысходности,или просто решиться
на отчаянный шаг …

и где твоя человечность?потерянный мир
где твоё лицо…одна изнанка

искуственный интелект погубит последнего человека
и это здорово!

То,чем мы были созданы
Тысячи лет назад пока не уни чтожили богов…

И теперь боги нам мстят …

Вы не просто
Кувыркаться,
И лишняя пыль
Вдыхается
Такие глаза
Совсем наглые
Больше
Чем жизнь
Возможностей,
Оторопь берёт
--Замолчи пожалуста,
стань
совершенно немой
не пугай меня
своими ответами
дикими
не играйся
в училку … --
за тридевять земель
готов
скрыться
от жаром
полыхающих

губ
--Увидел
и каменел
совсем !—

какое-то
хамство
откровенного взгляда,
И руки
Символом
Петли
Удушающей …
Я не хочу
Становиться
К стенке
Совершенно нагим …
Ещё есть
Что сказать
И цепляться
За что-то
Словно за жизнь
Что-то большее
Чем просто
Тело и душа…
Не пугай меня
Романтическими
Снами …

В этих снах
Романтики
Ни на грош
Только пошлость
И одиночество
Внутри
Круга
Избранных
Людей
С нечеловеческой
Психологией
Спроста людей :

Живут и жуют
И умирают стоя
Как боевые
Лошади…
К ним не притронешься
Даже :
Разваливаются на ходу
И осколками
Могут
Поранить …

Прихлёбывая
Из бутылки
Разбивая стекло
О тропинку
Разливая жидкость
Выростая
Кровавое дерево
Жизни …

У каких следов
Бурых
Такие
Красивые
Слова
А порезаться –
Не впервой
А меня больше
Не предвидится
По краешку
Дивной
Пустоты
Пустоты пугающей ..
На огненной земле
По озёрам
Оплавленных
Свинцом
Металических
Хищников
То бишь
Машины
Не чуждые
Позабавиться …
Кровь
Вьедается
В броню
Смыслами лживыми,
И проходит
Несколько
Лет
Пока не сказывается
Отсутствие
Жесткой
Руки
Хозяина …

Холщёвые штаны
Разрисованные
На картинки,
И по шву –
Цветочками
Растерявшихся
Обыденных

Подсолнухов !
Весёлое лето

Вместе с тобой
Бродить по лесам
По лугам
И собирать
Недозрелые
Горькие
Ягодки …
Сладкое
Это причина
Выстроиться в ширенги
И прочёсывать
Продвигающуюся
Местность
До полной
Осенней
Истомы …
Можно даже
Избавиться
На время от одиночества
Можно кому-то
Не сезон
Понравиться ,
А потом –лица
Меняются
Переливаясь
Другими
Личностями
В хороводе
Надменных
Голосов ..
Какие
Необычные
Знания
Приходят
Со временем
На холщёвые
Штаны
Глядя
Подсолнухи глаз
Тёплые !

Чтобы
Нервно хихикать
Кусая губы
Беспомощно
Зевать
В потолки
Уставившись..
Чтобы у гусей

Своё богатство
И ума
Совсем
Немножко
Но это не мешает
Им ложиться
Под нож
Кажется
Мы всесильны
И убиваем
Себе
Подобных
С удвоённой яростью

И рассуждаем
Как полные
Маразматики
В жерновах политики
Перемалываясь
На нет …

Пустоголовые
На ночь
Чтобы у телевизора
Рассыпаться
И некому будет
Даже подмести!
И пол останется
Грязным,
А маятник
Снова раскачивается
И скрипит
Ржавыми колёсиками
Завтра !

Жестянки,
Верю конечно,
Но…
Облака
Таких
Глаз
Люди сторонятся
Непонятного,
Отлетают
В небытьё
Слова
Армии
Шикуются
Наизготовку:
Кто-то
Вернулся
Сегодня

Зачем мне
О тебе писать ?
Разве
Разжечь
Костёр
По всему городу
На котором
Будут
Сжигать
Чудовишные книги
Научившие нас
Скудоумию
Слова
Проглочены
Основательно
Бублики
Отдельных
Шароископаемых букв
Ещё гнездятся
В тёмной
Голове:
О!
Мы на вершине
Блаженства
Одичавших
Домашних животных
Непонятно кто
Приходит
Ближе к утру
В городе где битком

Разного цвета
Волос,
У меня
Вылиняли серебром
Виски,
Или отстирались
Вчерашним
Ливнем …
Может быть
У них
Разные оттенки
Серебра,
А кто
При рождении
Спрятался
В красителе …
Пришло время
Показать миру
Настоящее лицо !

На ракордной

Ленте
Использованы
Запятые
Точки и прочие
Знаки препинания

И так
Вся кассета
Размагничена до основания …
Попытка доказать
Значимость
Чужой
Пустоты
Завершилась
Полным
Триумфом
А музыка
Сломлена
Становится на колени
Пред глумящейся
Могильной
Тишиной !

Раздельное питание,огурцы придётся есть зелёными
А хлеб –кушать
У человечества временно взаперти

Где рождаются седые мысли а соседи зовут кошку
Чтобы выдрать за хвост научи—мяучит
Дикие звуки…

Вот бы в несколько стен
Построить новые сторожевые башни …

А снег прямо в лицо а штукатурка кажется …сегодня
Я открою тебе секрет

Ещё один дубль
Он снова будет последним,а завтра
Хлопушка взорвётся
В руке прес –секретаря беспредметного посольства
Вызвав недовольство общественности
И моровой скандал …

Смотрел
Во все оба
На лампочку
Мотыльки
Сворачиваются
В трубочку
Уха,
И помнят всю жизнь

Как один
День…

А снега-то,снега и спят внутри моего уха
Розовые мотыльки,до весны

Непонятно зачем
Вообще
Общаться,
Если слова
Утратили
Свою ценность
Может
Пересвистываться
Лучше ?
Как птицы?

И мы слетаем
С тобой
На Луну
И обратно
Когда у нас
Вырастут огромные
Разноцветные
Крылья ..

потому что
у белых
зубов
у весёлой
показной
улыбки
на уме
одни укусы,
А кажется
Что приятно
Общаться
Высокомерно
Переворачивая
Страницы
Книги успешно
Проведённой
Жизни
В кругу
Потешной
Семьи …
Домик с камином
Наводит
На мысль
С развороченным брюхом
Многоквартирных
Малосемеек

И неудавшихся
Судеб…
Потрясающая мошной
Ленивая
Сила
Изворотливости
До победного
Конца
Гадины ..

Уродство
Пристальных
Черт
Угольком
По бетонной стене
Расчётливые слова
Любви,
Математическая
Формулировка
Пошлости ..
Когда некуда
Отступать
И прижали
К холодной
Плоскости
Лицом,
И желание
Царапать
Забетонированную
Безысходность
Переходит
В безудержный гнев
Отчаяния …

Только окунуться
В холодные
Колодцы глаз
Неведомо о чём
Помышляющие
Оттолкнуть
От себя
Избежать
Прямого
Контакта
С помещением

Ранясь о соль
Вековых
Слёз
Подземелья…

Наконец-то

Ослепнуть
На воле
В солнечный день
И остаться
Никому
Не нужным
На перекрёстке
Уплывающих
Силуэтов
В тени
Гордыни!

На каждый
Праздник
Вывешивать флаги
Трусов
Семейных
Что сведетельствует
О благополучии
Среднего
Обывателя!
Индустрия
Подавившегося
В придворном исскустве
Шута
На ажурной
Форточке !

если хочешь быть здоровым
не принимай близко к сердцу
таблетки тоже не понадобятся

и не работай вообще

найди дураков в какой-то дыре
и время от времени повонять
спускайся …

они будут тебе благодарны
чрезмерно ..
Это всё
Чистые
Упакованные кроватки :
На них
Никто никогда
Не занимался
Любовью
Постирать
И выбросить человечка
Хотят
Уже давно
Но он спрятался

И корчит
Рожицы
В тёмном
Пыльном
Углу ..
Куда не может
Достать
Сердитая швабра,
Согрей её
Сердечко
Улыбкой
Попытайся
Раствориться
В душе,
Поломанная табуретка
Сочувствует
И чужая,
Ждёт своего
Звёздного
Часа
Пока кто-то не сядет
Упадёт
И останется
Лишь воспоминание,
Тот,
Кто упал
Этажом ниже
Больше никогда
Не возвращается
Ему просто лень ..
И поэтому
На чистых
Упакованных
Постельках
Никто не спит,
А комната
Почти всегда
Пуста,
За исключением
Того момента
Когда проходит
Перепись населения,
И тогда человечек
Единственный раз
В жизни
Выбирается
Из угла,
А рассерженная швабра
Спит
У порога
С той
Стороны

Двери
Которая
Постоянно
Скрипит
Когда кто-то
Приходит
В гости !

Понедельник,
Растерянный день,
Не зная
С какого конца
Потянуть на себя
Чтобы время
Не топорщилось
Не оборвалось
Паутиной
Зависающей
В воздухе
И дрожащей
От перенасыщения
Товарными
Утренними
Звуками,
Перебирать каждое
Мгновение прошедшее
Словно
Молитвенные
Чётки
Подушечками
Пальцев:
Чтобы ничего
Не забыть
Пока мысли
Растёкшиеся
По древу сознания
Не соберутся
В единый
Стальной кулак:
Яростные будни
Начинаются
Ударом
Блестящей перчатки
О медный
Гонг ..

Надо спрятаться
В огромный
Апельсин
И жевать его
Изнутри,
Чтобы

На всю жизнь
Хватило
Удовольствия
Оставаться
Самим
Собой!

Задевает тапочком
Огоньки коварные
Усталость,
Красные глаза
Последняя
Спичка:
Тебя
Не нарисовать,
В магазин
Отправляться
Страшно
Там полно
Продавщиц
Одинаковых
Скупых
От одиночества
Я однажды
На такую
Пялился
Целых
Пол-часа
И чуть было
Не залаял
По доброте
Душевной …

Дайте мне возможность
Измерить
Окружности
И выпуклости
Спичечным коробком…

А то циркуль
Уколов
Превратился
В бесформеннное
Желе
Зелёное…

Растёкся
По рукам
Плесенью
Покатился
На пол …
Горячие мысли

Одолевают
Толпы
Оголтелых
Поклонников
Зажигательные речи
Швыряют в толпу
Свежебритыми
Помидорами
У фраз
Построенных
По всем
Законам
Логики
Отсутствует
Чувство меры
И восприятие
Реального мира
Просто
Приподымает
Руками
Длинноватую
В пятнах
Будничную
Рубаху
И тикать …
А за ней
Со свистом
Испуская слюни
Толпы
Озверевших
Спасателей …
И никаких
Укромных
Местечек
Острые углы
Выпирающих
Наружу
Бесформенных
Зданий
Отдалённо
Напоминающих
Арбузы
Без окон
Без дверей
И все спят себе
Не лают
На пробегающих
Не желают
Участвовать
В манифестации
Просто слова
Растворив

А мысли—желе
Ни кровиночки
На лице

Умеющего складно
И ладная попочка
И что там ещё
Побессмысленней
И растянуто
И почему бы
На высокой
Трибуне
Не продолжить
Извечный
Стриптиз
А ведь пудриться
Будет иное
Шелковистое тело …
А толпа в надрыве
Бегающая шприцами
Укольчики

От воспаления
Пиницилин
Растёкся по рукам
Плесень.
Покатился на пол ..

Услышать
Звуки флейты
Вьющиеся волосы
С самого
Спозаранку
В затемнённых комнатах
Проснуться
На скрипящем диване
В вертикальном
Положении
Привязанным
Чтобы не упасть
Не пораниться
О листочки,
Не встретиться
С печальными
Глазами,
Подо мной
Девять метров
Пустоты
И хрустальный пол
Похожий на солнышко
Холодное,
Надо мной

Потолки
Неведанного доселе
Храма…
Расширяются горизонты
Утяжеляется ноша
Бренного тела…
Так поступать
С нетленной
Душой
Похуже укуса
Змеи …
Но музыка
Продолжает
Носиться в воздухе
Вихрем
Серебристых
Листьев …

Чтобы
Хотел избавиться
И не выстрадано
Не прочитано
До конца
И во многих книгах
Не найдешь
Чуткого руководства
Там всё
Слизано
В развитии
По одной паутинной
Схеме:
Чужая гармония
Только треплет
Нервы
И ни к чему
Не приводит …
Мысли смешиваются
С красно –зелёным
Пятном
Ярости …
Воспротивься системе
Создай вне её
Собственные
Ценности
За которые
Будут
Разрывать на части
Сегменты
Недалёкой толпы …
В незнакомом мне
Недалёком
Будущем

В которое пока
Не проникает
Ни звука …
Есть место
Для существования
Моего
Воздушного
Замка,
И я пока отстаиваю
Его право
Жизнь…

Сморщился невероятно
Пережёвывает чёрную ниточку судьбы
Переваривает в желудке,исчезает совсем
У него огненные глаза человека
Потерявшего всё…

Вот вы вместе
В одном помещении,пытаетесь общаться
На непонятные темы …

Паралельно беседе
Проплывают странные символы
И туман покрывает с ног до головы
Его удивительное тело,без изьяна
Но с печатью

Вечного странника по чужим мирам …

Очень просто
Поверить
Во что-нибудь
Стоящее
Резвиться
На лужайке
Переполненной
Народом
Толкаться

Лживые массы
Колыхаются
Наполненные
Бюстом
Приручают
В желании
Что-то крикнуть
Или звездануть
В тишину
Во вселенскую скорбь
Камнем
Камушки краеугольные

Сглаживают
Время
Проведения досуга …
Камушки новобрачные
Вылезут
Боком
Лишь только снимается
Белое
Платье
А под ним –
Чёрное
Бельё
Как скорбь
По любовнику …
Помнишь ли ты
Канувшего
В безвесть
Человека
Легенды?

Вот так,посреди разговора,остановиться внезапно
Блуждающая тень взгляда,блуждающая улыбка

Заблудший день
Кажется пережёвывает останки
Сказанного тенью

У нас впереди ещё несколько лет успеха
А потом,коварная плоть
Разделяясь на составные части

Покажет всему миру
Пластиковый каркас …

Продумывают варианты,
Ответом
На красную
Кнопочку…
И снесло
Башку напрочь,
Это просто
Бессовестная
Игрушка –
Воротить мир вспять
После стольких-то
Лет
Рассвета,
Это просто ужасно
Не любить
Тебя:
Не прислушиваться
К твоим

Шагам
В тиши
Уснувшего
Муравейника
Словно
Бесполое
Существо
Пытается проникнуться
Судьбою
Агнца
Насытиться
Чужеродной
Болью
А свою
Оставить
Перед входом
Это невозможно
И в одиночестве
Духовном
Любить тебя?
Не укладывающуюся
В восприятие
Как это здорово!

Почему не прессовать?
Почему
Печалиться
Любовники
На пыльном полу
Чихаются
Вспоминая
Игральные
Карты
В липких руках
Старшего
По званию
Чтобы освободиться,
Стать круглым
Как мячик
И выскользнуть
Из прессованых
Обьятий
Знакомых
С детства
Нарисованных
Пластиковых
Картинок
Уже наполовину
Истёртых
От массового потребления
А они под водочку,
Под селёдочку:

Не важно
Кто проиграл –
Главное процесс …
А твоя карта
Снизу …
Под кем-то
Просто так …
Бита
По полу
В позе
Любовника!

Не просто
На стенах
Поросшие
Мхом
Портреты
Или плакаты
Разноцветным эхом
Грозятся
Печальные вздохи …
В прошлом
Всё было
Иначе
И чужие города
Раскрывали
Пошире
Свои
Окованные сталью
Двери …
А теперь –пустота
Между городом –
И городом
Между тобой
И мной
Шесть сот
Километров
Невыясненных
Отношений …
Могу поспорить:
Так
Мы скоро станем
Врагами
На всю
Короткую
Жизнь
Но ничего не изменится
И мир
Не перевернётся
На бок …

Лобовая атака :

Внимательные головы
Рассыпаются
Ропщут от страха
Такие глубоко
Посаженные
Глаза
Раньше
Было незаметно
Какие у тебя
Цепкие руки,
Но это пройдёт
Со временем
Когда возродится старость
В белоснежном
Чепце
На бритую
Наголо
Голову ….

Кораблик снизу
Свесился ножками
В тёплый тазик
Мыльной
Воды,
Завтра,
Честное слово
Побреются
Все разбойники
И снова
Станут
Добрыми людьми
Привидения
Из страшног8о подвала
Стоит только
Захотеть,
Пришуриться
И оскалить
Свои клыки :
Зубоврачебная клиника!

Ходила
Страшная
В беременности
Грязная изменившаяся
По подъездам
Побиралась
Милостыней
Удручающе
Веяло от неё
Жизненной сытостью
Почему ?
Не знаю ..

Быть свободным!
Дуть во все
Водосточные трубы
Сразу
Без воды –
Всего—лишь
Воздух,
Я так
Хочу спать,
А вечер
Только начинается !

Ах!
Какой
Серый цвет!
На металической
Поверхности
Зеркальце
Тускло
Мерцают звёзды
И отражается
Твоё дыхание…
Я буду
Очень
Близко
На другом
Конце
Вселенной
И оттуда
Напишу тебе
Нежное
Страстное
Словно поцелуй
Пугающее
Письмо
И близкое «Здравствуй!»

А я вот
Не танцую уже
Несколько лет
Со вчерашнего
Вечера,
Отравленные уши
Не собираются
Воспринимать
Музыку,
Изувешать
Колышками
Настенными
Поребячествовать
Закрываясь

Изнутри
На амбарный замок
С длинною
Серебрянной
Цепочкою
А ключи выбросить …
Через окно..
Щёлкнет
По шляпе
Прохожего
Продырявит
Несколько зонтиков
Какой
Истошный крик
И начинается
Кутерьма
На улице,
И трясутся
Ухоженные
От ярости
И под руку
С негодовалыми
Поклонниками
/ несытыми и совсем
ясельного возраста

но уже пони мающими
толк
в любви /
Всепрощением
И не пахнет
Швыряющей
Комки грязи
Публики
Прям под ноги
Прям поддатым
В пальто
И раскрашенными
Зелёными
Чернилами
Лица женщин
Изображающих
Улыбку
В самой
Постыдной
Позе
Сил общественного
Правопорядка :
Это просто
Мюзикл
Хорошо
Отрепетированные

Ноты
Делают кляксы
На лице
Весны,
Распускающимися
Бутонами
Недоживающих
Цветов …
Это какие-то
Дикие
Песни
Пляшущих
Под окнами
Девок
С публичными
Взглядами
На жизнь
От одного только
Тембра
Голоса
Подымаются волосы
И кое-что ещё
Обуреваемое
Глупой страстью
Попыткой окунуться
В бездарность
Происходящего!

Что-то не нравятся
Одинокому
Человеку
Загадочные
Огоньки
В тёмной
Гуще
Леса
Не вкушается
Тёплый
Кофеёк
Из термоса
В новогоднюю ночь
А под ними
Отогретый
Вырос
Настоящий ручей
И преставьте
Ни капельки
Себе не сердится ..!

Тыква головы
Животных –как друзей
Голосуй
На проезжей
Части
Пропасть машин
Которая жаждет
Превратиться
В бездонную
Прорву
Поглощая
Собою
Каждого !

На самом деле,
Ты –
Очень маленький,
А женщины –
Глупые
Они должны
Нянчиться
С тобой….
А выбирают –ублюдков
Как гарантию
Благополучной
Жизни –
Сортир…
Разбрызганная
Кровью
По стенам:
Где твоё
Лицо?

Компромисс
Слово
Мужского рода
Но не мужчина,
Явно …
Я стреляю
В твоё лицо –
Нелюбовь !

единственная возможность застрелить
роботодателя:
утром,пока все спят,он гудит и ликует
пыхтит и надеется,что ты окунёшься
в пары …

и отравишься раньше
чем придётся платить зарплату…

отупей раньше меня,услышав пьяные крики

общайся:
есть с кем поговорить
двум потерявшимся в собственных ногах

есть с кем спеть на брудершафт
а потом,
все вокруг пьяны,никто не заметит
неистовой прыти…

а завтра утром,все будут извиняться
только не ты …и не он…

закопай сундучок с драгоценностями
на таинственном острове сумерек
где народу полно

под ногами ютящиеся
сокровища,и никто не догадается
что там гробница твоего счастья
и никто не позарится на слово …

Странно
Ослышаться
Каплей за шиворот
Очень
Болезненно
Несколько запятых
После начала
Концерта
Люди
Былых
Времён
Пробуждаются ото сна
Им есть
О чём спеть :
Тысячу лет
Проносили музыку
Стона вечности
В истлевшей груди
А кости с землёй
Зола с пеплом
Смешиваются
И все надеются
На счастливое
Будущее,
Даже мёртвые
Смотрят
Сквозь вечность
Как сквозь
Прозрачное
Стёклышко
В морской
Воде

Даже живые
Забывают
На мгновение
Зачем пришли
В этот мир
И заводят
Чужие
Семьи
От которых
Хочется убежать
В недалёкое
Пьянство…
Разве это
Счастье?
Для забвения
Будет
Время
Зачем
Хоронить себя
Заживо ?

Выродить
Криком
Снег :

Белые
Запахи
Ночи
Мягкие краски
Акварелью
Скрипящего ковра
Уткнулся
Зиме
В подбородок
И как сказать
Что не люблю
Её ?
Ещё обидится
Гордая
Женщина,
Чистых глаз –
Рябины
Бусинок
Вот –
Правильный
Овал
Залило
Солнцем
Улыбку
Я закрываю
Окна
И ставни

Чтобы
Не видеть
Не слышать
Твоих
Шагов !

Неуступчивых
Непросто
Рассесться
На троне
Так и упасть
Лицом
В куриный
Бульйон..
Он напился с вечера
Раздражающие
Душу
Звуки!
Неприлично раздеваться
На проезжей
Части
У города на виду,
У постовых
Типичная
Шизофрения
Могут
От тебя
Избавиться
Единственным
Доступным
Для этого
Способом :
Вызвать подкрепление …

Жаль что зебры
Полуистёршихся
Пешеходных
Переходов
Нельзя
Вогнать
В краску,
Я бы делал это
Каждое
Воскресенье
Привыкайте
К стриптизу
Как к массовому
Явлению:
Скоро
Грядёт лето
И все поголовно
Начнут

Раздеваться
Не протолпиться
В закрытых помещениях
Останутся
Только
Дети
Которым
Запрещено
Смотреть
На раздетых
До ниглиже
Родителей!

Огонёк!
Просветлело лицо
Заволокло
Туманом,
Ничего
Не увидишь
Забросил
Старые вещи
В угол:
Примерное
Поведение
Не радует,
А ночь
Так длинна
Что день
Не видать
Из-под юбки
Подкаблучник
Рости
Пытается
Но пока
Это незаметно …

Мрачно достать
С верхней
Полочки
Любимую пластиночку
Осколочки
Услышать старину
И бородою
В окно:
Ловись рыбка
Маленькая
И ещё меньше,
И решиться не за что …
Бронзовые танки
Плывут
По улицам
Завоевателями

Золотые от загара
Люди
Любят тепло
И без какого-то
Шарма
Просто
И к ним
Очередь
Побольше
Чем к моей
Бороде!

Лес бороды
Оброс
Молодыми берёзками
И шампиньйончиками
Скоро
Встретятся
Грибники
На извилистой
Дорожке
И я приготовил
Ведёрце
Побольше
Улыбнулся
Полной
Луне:
Какое
Счастье …

по проводам
циркулирующая
энергия
тело ощущает
пластику
кожи
сенсоры восприятия
и подогрева
безумствуют
наподобие здания
из стекла
и пластика
белое
безумие !

Если танки
Вальсируют
По городу
И сшибают
Деревья
Как одуванчики –
Это значит

Что мы
Победили наверное
Но кто это –
Мы ?
Не ведают
Даже наши
Душеприказчики ..

Отшлёпать
Временно
Годовалого
Ребёнка
За его
Маленькую
Шалость…
Я не выгляну
В окно
Потому что ты
Орёшь
На меня
Благим
Матом
Словно салдафон
Тупой
Американский
Из старого
Боевика,
Давай вместе
Пороемся
В книгах
Оставим
На пыльных
Страницах
Свои отпечатки
И как
Совсем недавно
Признаемся в любви
Бездействия
А чувства
Зависшие
В воздухе
Будут клевать
Нас
Прямо в темечко!
Мы станем пустыми
Как все ..

порхающее
бельё
на верёвочке
зависшее
над городом

высотою
птичьего полёта
измеряется
стекающая
вода мыльная
на удивлённые головы
с крылышками

силуэт бездействия
растёкся
по серой стене
зелёными чернилами
тоски
по необьятности !

Пока что
В полночь приходили
Страхи—ужасы
Блинчиков обьевшись
Лоснящиеся
И совсем ленивые
Неравнодушные
К окружающей нас
Перспективе
К проблемам
Противоположного
Пола…
Тоисть к нам,
Живущим…
Отказаться
Было бы
Глупо
От таких
Породистых мультиков
Прямо титры
Вылазили
Во все углы
И о чём-то себе
Невинно
Глаголили …

Перечень острот
Сохранился
Лишь на механической
Частоте
Он скребётся
В горле
И даёт заткнуться
Люди
Обуреваемые страстью
Шарахаются
И закипают чайники

На кухонной плите
С десяток завистников
На той же кухне
Строят
Скрипя зубами
Свои
Далеко идущие
Планы
Между ними
Не к месту
Вертится
Короткая юбка
И не даёт
Сосредоточиться
Но никто почему-то
Её не гонит
Хозяйке квартиры
Положено
Смущать всех
Своим халатиком
Накинутым впопыхах
На обнажённое
Тело
А между сиреневым
Столбом
Дыма
Бродят бездомные
Философские мысли
И не могут найти
В голове
Приюта
А ведь уже
Почти
Полночь!

«Поставлен в известность»
красиво пишется,
можно рассуждать
о общественных
понятиях
зарифмовать
крылатые
слова
и снова появиться
на страницах
и в навязчивых песенках
слово « любовь»
слово « порно»
никогда не блистает
в таких песенках…
А между прочим,
Порнография

Намного мягче
Похабной
Эротики
Потому что всё
Наизнанку
Как на самом
Деле…
И всегда знаешь
Чем закончится привязанность
К противоположному
Полу …

Я плевал на человеческую двуличность
На идиотские замысловатые словеса,на общественное самомнение
На то что каждый пытается
Набить себе цену среди подобных
И пугается собственного изображения,наедине с природой

Чем ещё можно обьяснить человеческую сужность
Как не любовью к двуличности?

--принят во внимание –
эти тёрпкие
слова
чёрствые люди
рассуждают
о высшей цели якобы исскуства
о том что блевать –
это по-аристократически
свесив ноги
в дальнем углу …

пыльная вечеринка столетней давности
продолжается чиханием и сморканием
буратины деревянные,талдычут в грудь пустую кулаком
и порхают
а хозяин стирает с них пыль:

он обрёл свою семью
в дровах одушевлённых

а мог бы запросто отливать шары металические
и запускать в шатию
и устроить атракцион на огромный город

всем атракционам,но зачем же
ведь можно насиловать память..

а дерево так быстро не портится
как человеческая ткань

давай мы с тобой покатимся кубарем

с четырнадцатого этажа

можно прицепить к рюкзачку с сухарями
белый купол парашюта
и упасть на верхушки деревьев
приземлившихся плавно…

можно устало облакотиться на свою руку
как на часть интерьера

всё-равно когда-нибудь хозяин домашнего зоопарка
поменяет мебель…отреставрирует чувства
и бросится в последний
и самый отъявленный бой …

а между прочим
порнография
намного интересней
интелектуальной
эротики
--Ты читал
Генри
Миллера ? –
\ вкрадчивый
и доверительный голос
кота
ласкающегося
за рыбью косточку! \
--Я потом
долго пытался
отмыться! –
а зеркало
было покрыто
дерьмом
в три слоя
чужого
зелёного лица ююю
Бля,
Писать
Такую хуйню..

И ещё получать
За это
Деньги
И немало
И ещё
Кому-то
Нравится …
Извращённое общество
Не даст
Шагу ступить

Без своих увещеваний…
Навязывание вкуса
Житьё –бытьё
Родиться
Бешенным
Псом
И перекусать
Всю толпу,
И разойтись по домам
Там,чай ,
Жёнушки молодые
Пораскинув письки –
Сиськи
Надеются вечером
Добиться
Чего-то..
Бля,
Делать
Такое гавно
В угоду серым
Примитивным
И зажимающимся
В потных руках
По гривеннику…
И свистящим
Топающим
Ногам…
А в глазах
Такой
Недозрелый понос
Общепринятого
Мнения …

Ебать по общепринятому?
Как это?

То что
Для детишек
Сказочки в школе
Или на самом
Деле?

Благовоспитанный
Папаша
Семейства
С тремя блядями
В бане
Развлекался
А ведь порнография
Намного приятнее
Сопливого
Чувства …

--Подотрись
модною
книжонкою ! –
--Морщась
и подотрись
всё-равно
продажною мордою
политика
в газетёнке –
--Люди дружественно
настроенные –
плевок
в спину –
--Люди пускающие в ход
кулаки
научат
настоящей
жизни…
Люди
Стоящие
На коленях
Заставят
Проснуться
И выбросить лишнее
Из окна
Убегающей
Электрички !

Показалась
Белоснежная
Из окна:
Разделение
На наших
И чужих…

Поседел
Потому что мир
Всё зеленел
И скоро
Можно купаться
В траве
И готовить
Ужин !
Время
Перед исчезновением
Проходит
Совсем как
Сквозь окно
Движущегося средства
Массового
Передвижения
Вокруг жизнь

Словно застыла
На картинке
Только собаки
Лают
Переводя беседу
В более
Миролюбивое
Русло !

С детства
Непривычен
К привывкам
Деревянные бушлаты
С чёрным
На загривках
Могут понравиться
Только
Мёртвым
Да и то
У них
Нет выбора …
НЕ спеши
Расставаться с жизнью
Поэт
Она дорого
Даётся !

Сквозь тонкую
Полупрозрачную ткань
Мироздания
Даже стекло
Не стекло
С зазубренными краями
А краеугольный
Камень
Познания ..

Даже рука
Проходит
Мимо
Твоей
Дружественной
А заблудившиеся
Существа
Из сказки
Просто
Проходят
Мимо
Никого не замечая
Вовсе
В туманной
Дымке

Начала
ТО и дело
Пробиваются
Посторонние звуки
И никто не может
С уверенностью
Сказать
Что они значат
Для каждого
Из нас
В личной жизни ..
Но прискорбно
Заметим
Что влияют….

Кормилица ты наша
Высокопарное мнение
С крыши
Остроконечной
Можно плевать
Поскользнувшись
Растереть
Это пятно
Собственным мокрым
Пятном
Тела
И зачем угрожать
Лучше нюхать
Цветочки
В оранжереях
Радоваться жизни
И прятать подальше
Резинку трусов
Своей
Возлюбленной
Как память !

По две дороги
Выросли
Рога
И трасса
Обошла
Стороной
Мычащее
Дерево,
И глаза повыпадали
Спелыми
Яблоками
Здесь давно
Не летали
Даже колесницы
Римские

НЕ то
Что какой-то
Автомобиль..
Крути баранку
Таксист
Уповай на везение,
Ещё немножко
Весёлых
Денег
Согревающих
Постную
Душу
Ещё чуть-чуть
Если ты
Не вернёшься
Домой вовремя
Жена примет в постель
Шестого
Полевого
Игрока
И тогда
Неизвестно чем
Поединок закончится ..

А проводаоголённые висят над городом
И на них развешено бельё
Разных национальностей
А бачки удивляющихся мусорников мак-данальдса
И в кепочках –странная музыка
И ещё,тебее припомнят вскоре

Сколько ты должен человечеству
За каждый невиданный шаг

Уставшие сапоги громыхают шпорами
Садись таксист,на боевого коня железного
Уезжай в страну,где выросли рога

По две дороги каждое
Исковеркает своими серебрянными зенками
Мычащее дерево …

Подающие молоко прямо к столу ..

Деревянные аэропланы
Взлетают
В небо:
Как есть дрова ..

Одеревянелые руки
Пытаются
Удержать баранку

Здесь давно
На арене
Цирка
Не выступали
Даже гладиаторы
Не то что
Какой-то
Таксист старый
Нацепивший
На руль
Головы
Чёрную кепку
\как есть
аэрордром?\
так же
как и дрова …

в ботаническом саду
с экзотическими растениями фиолетовыми
козлы –дело регулярное

молоко дающим посвящается
молоко дующие укрепляя иммунитет
здравствующие..

и поныне пьющие и вздыхающие
не сердись
на меня
за то
что не припоминаю
правильных звуков
выдавленных изо рта
красивого тюбика
с зубной
пастой …
НЕ умея
Вслушиваться
В слова
Я просто
Употребляя музыку
Загадочного вранья
Осознавая
Чем закончится
Наша
Печальная сказка !

в слове хуй –три буквы
а смысла больше чем в широких штанах

эка невидаль –такие брюки
можно купить в любом магазине

а хуй –нельзя

и само слово не продаётся
ни в каком переплёте

его можно увидеть на любом заборе
в самом интимном месте
порядочного
любимого человека…

его можно даже назвать по-другому
но смысл не меняется

а иное –быстротекущее

матерись –не матерись
а жизнь более продажна
чем нецензурная брань …

Сегодня
Увидеть их
Разными
Завтра
Казаться
Счастливее
Как грязные
Автомобили ..
Их слепые
Немытые фары
Погрязщие в достоинстве
Как снег
Зачем
Заглядывать
Вовнутрь?
Там ледяные
Сосульки окон
С той стороны
Изнанки
И нет ничего
Неинтересного
Для ребёнка
Успешно
Ломающего
Старую
Технику …

Где у музыки
В два вершка
Заплечных
Мешков
Там ширинка
Расстёгнута

И болты железные
Ржавые
Вывалились наружу
Сверкающий
На солнце
Срам ..
Нам ли бояться
Одиноких
Прохожих
В смысле пустыни
И солнышко
Так низко пало
Потому что ночь …

Потому что
До утра
Надо зарыться
В песок
И спать
Глупый день…
Не выбираться на улицу

Там такие усатые
И тщедушные
Животные
Ведут
Безумную борьбу
За жизнь
И им совсем
Не улыбается
Расстрелянный
Колодец
Из которого
Еле-еле
Сочится
Вода болотная
С того края
Света !

пойдём мы на конец на этот долбанный концерт
чтобы показать себя?
Насрать на окружающих?

Напьёмся ли мы до поросячьего визга
Чтобы не видеть дрянь
Творящуюся на сцене ?

И ещё несколько слащавых рукопожатий
Словно столкнулся с хвостом гадины

И ещё несколько холуйчиков
Высотою до неба,потому что умеют и ненарадуются …

Как много удачного в воспроизведении блеяния
На компакт диски…

Как хорошо стать знаменитым
И щупать моложавые задницы
Со свистом вытекающего воздуха

Как хорошо быть кому-то нужным
Потому что ты – чистое полотно
На котором ещё сегодня
Что-нибудь накалякают …

Почему мне
Ни о чём,
Как нотный лист
Резкого
Свиста ..
Хранишь всё
В тайне
От меня
Не от людей ..
А люди видят
Как ржут лошади
И сами
Перенимают опыт
Ржут как люди
Над неудавшейся
Игрой
В подполье
Скрипят
Как ржавые петли
Дверей
И подглядывают
В замочную
Скважину
Им всё
Интересно…

А наш мир
Разрушается …

Сделай последний шаг к обрыву…что же ты медлишь
Обманывать себя намного интересней
Оболванивать общественным мнением …

Всё что общедоступно –враньё
И надо копаться глубже …

Корешки
Счастливых квитанций
Крылышками

Махая..
Удивиться что ли
Набранному на них
Тексту
Коллекционировать
Абсурдный наплыв
Информации
И поверху
Размазанная
Серыми чернилами
Унылая подпись
В крапинку!

заставим изменить мнение
лысых,головоногох,почти моллюсков
почти великих и разумных
почти детей,но уже подросших
из рубах навырост

почти взрослых,но как слизь
скользких

никто не узнает,почему это почти
не стало заглавным в строении мира
а только подозревается …

моё утешение,что скоро рухнет стена отчуждения
и тогда ничего не будет.не забудется
на её месте
попытаются построить новую

у меня впереди остаётся несколько лет

а потом снова идти на приступ
захлёбываться в крови неудачников
и просто так ротозеев
на абордаж

посчастливится перехватить ещё одну
продажную девку
у торговцев недвижимостью

и это на некоторое время успокоит нервы
а потом,она же меня и убьёт
не верите ?

не даром моряки говорят
что боевой кораблю ждёт несчастье
если на его борту,женщина ..

Саманта,
Девушка

В мини юбке
С накрашенными в мел
Губами
И руками
В красное
Помадой
Привязана кабелем
Огрубелым
К рее
Сучит ножками
Плетёт из лозы
Виноградной
Колыбельку
Бутылке
Вино странное
Солоноватое
На привкус
Припрятали пираты
До лучших
Времён
Да пол-бочёнка
Выпили,
Опасаются
Что прокиснет
Превратится в уксус
Памяти
А шхуна
Покачивается
В двух шагах
От хвалёной
Пропасти
Перепада
Морских
Глубин
Зачем вы
Взяли в плен
Беззащитную девушку..
Похоже у них
Несваренье
До икоты
И соображать
И даже
Расписаться
В декаларации
От уплаты налогов
Не умеют..
А девушка –
Всё равно
Пригодится
Почувствовать
Разницу
В возрасте

Изловить её
Как рыбку
Сетями
В мутной
Солёной воде
Пенной.
И вместе с ней
Мыло
Искрящегося смеха:
Вот и постные
Лица
Увидавшего виды
Двухголового боцмана
И ржавеет
Сталь …
На приколе
Старый
Корабль…
В двух шагах
От пропасти
Перепада
Морских
Глубин …

Сегодня у нас намечается ужин,но без песен
Кто-то умер
И никто не хочет признаться
Что это именно он ..

Придётся сидеть за одним столом с мертвяком …

О его исчезновении
Узнаем только через две недели
А если повезёт
Мы увидим тление и сладковатый запах
Над угрюмыми лицами

Везвестит о том,что уже можно смеяться
И чаша сия миновала каждого из остающихся
Под столами …

Возможно даже
Вместе с ним погибнет домашнее животное:
Попугай
Или на худой конец вот эта девушка
С накрашенными в мел губами

Поцелуй меня
И станет странно –
В детстве так нехватало кальция

И каждый грыз стены …от безысходности

А потом пришли гости и стали смеяться
Над потешным ребёнком

И каждый из команды пиратов,помнит
Сквозь приоткрытое окно
В каждый сон…

Отчего бы не закричать
И припрятав останки вина на будущее
Разливаясь в бутылочки корзинок
Плетённой лозой

И давайте поблагодарим Саманту
За ручную работу …

А потом
Кто-то умер и не желает признаться
Что это именно он

Зачем подозревать друзей?
Они единственное
Что у нас есть …

Зачем одалживать деньги в рост,всё—равно завтра
Может не начинаться
И кто-то остановит мгновенье возврата
Начнётся бесконечная ночь

А дня –не видать –законсервированный
Спрятанный в ржавые сундучки желудков
Он мирно дремлет на печи

Ест калачи
Ему и так неплохо

В уютной каюте,в сто лье от берега …

Почему я чужой,
Непривычно сощурившись
Ищу
Твоё обьявление
Во всех газетах
На стене
Вздрагивая
Телефонные звонки
Раздражают
Им чуждо
Сочувствие…
Почему
Твоё лицо
Не кажется больше
Таким родным

И близким
И перекошено
Маской
Гнева ..
Почему я
Почти удаляюсь
На другой конец
Полуострова
И не хочу
Встречаться
С тобой взглядом
Почему
Такая нелепая
Случайность
Именно со мной !

Вероятности
Увядшего
Кажется
Слипаются
Глаза
У сигареты
Длинный пепел
Сейчас опадёт
На грязный
Ковёр
И кто-то
Станет
Возмущаться
Событиями,
Выжженой дырой
Ругаться
Вытирая руки
О подол юбки
Не первой
Свежести :
Где твои
Синие
Глаза..?
Где моя робость
Казаться себе
Загнанным
В угол ?
Кто-то вспомнит
И улыбнётся
А улыбка рассыпится
По домотканной
Скатерти
Словно песня …

И снова воспоминания:
Дом

Как полная
Чаша
Деревья
Сьели
Друг друга
И ты осталась
Одна
Подбирая
Кости
И соорудила
Памятник
В пустой
Неубранной
Квартире,
Где только ветер
Проникает
В щели сознания
И тошнит
От чувства
Вины
Но вовремя
Спряталась –
И это
Тоже правда !

когда не верите,когда не слышите
не хотите ничего сказать стоящего
а просто выдерживаете гадкую паузу
в эфире,чтобы успокоиться,больше чем
могильные реплики…
когда несведущ и желаешь казаться
значущим …

перевернулся два раза в воздухе
и уселся на газончике счастливой улыбкой
покорившей пол-мира …

зевками
отборные песни
ртов,
жующее
провозглашающее
как в серых глазах
длинных юбок
до пола :

кажется
плывёт
моя рыба
а не ходит ..
как часики ..
Пол блестит,

Под отточеных ножек
Эхом

Зеркала испаряются –
Жарко …
Это не повод
О чём-то
Весело
Перешёптываться
С подружкой …
Наверное
Крайность …

В приоткрытые двери
Ударило солнце
И слилось
Снопами искр
В единую чашу :
Уже не остановить,
Увы …
Подающие
Надежды
Лето …
Протянуть
Сквозь тебя
Свою руку
От начала
И до начала …

От изнанки –
К изнанке …
Мир похож
На тулуп
Бараний
Такой же тёплый
Уютный
И затхлый
Только мы
В силах
Что-нибудь изменить
Не ограничиваемся
Очередной
Истерикой
На бытовые
Темы…
Это страшная черта
Для пребывающих в неведеньи
Теней …
Они вибрируют
Под потолком
Электрического
Освежения

И о чём-то
Протяжно
Вздыхают!
И шепчутся
И вечер
Напоминает
Давнишние шорохи
На протяжении
Прошлого
Века
Здравствующие !

Крик
На составные части
Пространства
И времени
Глаза
В блёстках
Слёз
Отчего же
Никто не вернётся
И просто теряется
Где-то
В далёких
Остывающих
Городах
И заледенелых
Посёлках
Острова ..

Родиться лишним,
Быть
В тени
И странно как-то
Что зелёные
Ветви
Свили
Над головой гнездо
Незаметности..
Наверное
Руки у меня
Ростут
Из чужого
Дерева .
Наверное люди
Чужды
До такой степени
Что им
Приказано
Растоптать
Но я не дамся …

Железки разбились
Расплавились
Градусниками внутри
Ртуть расплылась
По простыням
И наволочкам
На молодую
Парочку
Подающую
Блестящие надежды
А я жрать
Хочу,
Ты об этом
Слышала?
Наверное
По радио
Сегодня
Вещал
Президент …

Наш маленький
Лысоватый
Плюшевый
Мишка
Облитый
Ртутью
Смотрит
На молодую семью
С укором :
--Зачем?
Мне и так уже
Лет шестьдесят
Скоро
Выбросят
На свалку –

Вот такое
Постельное
Действие,
Сквозь трубу
Крематория
Поговаривают
Видны звёзды
Как никогда ..
Только смотреть
Надо
С той стороны –
Со стороны
Улицы …
И ты пищишь
Укушенная мною
От страсти

А свечи плавятся :
Мы заболеем завтра,
И будем
Каждый в себе
Лаять…
И горло
Будет
Болеть –
Ему
Всё-равно …

Но врач придёт
И намажет его
Какой-то
Гадостью
Исправительной
И ничего
Не хочется,
А книжки прочитанные
Валяются
Под кроватью
И свили себе
Гнездо …
Скоро
Высидят
Яйца
И клином улетят
На Ближний
Восток …

Послушай,
Тебе
Не кажется
Что мы,
Ну немножечко
Разные?
И поэтому
Не можем
Друг-друга понять,
И зачем
Эти постельные
Сцены
Если нечем
Кормить
Голодных…

А голодные –
Это я ..
И я хочу жрать
На самом
Деле …
А ты

Предлагаешь мне
Какую-то любовь!
Поцелуйся лучше
С плюшевым
Мишкой …
Давай,
Он будет
Нашим почтальоном
И мы перестанем
Общаться
Криком

Просто под зад
Под истёртый плюш
Каждый
День
Станем писать
Любовные
Записки …
А может…
Совсем
Не любовные..
А то у меня
Полна голова
Тембром
Твоего звучания …
Я даже думать начинаю как ты …

Мы поменяемся полами под осень
Когда брачные танцы закончатся
И кто-то выключьт свет надолго
И на смену ему придёт снег,которому больно
Когда по нему ступают ногами,в скрипящих ботинках
На босу ногу…

К несчастью,у нас с тобой не бывает других
И поэтому
Мы подарим снежной равнине боль…

А себе,чувство превосходства
Над замёрзшей водой,называемой льдом

И будем скользить на коньках,как на крыльях
Снегурочки желаний
И длинные вереницы собачьих упряжек
Выстроятся в очередь

А собаки перегрызут упряжь
И разбегутся к семьям

Чукчи будут злиться,махать кулаками ,
И даже,быть может,

Наставят на спелых физиономиях синяки
Ордена и медали …

Но не бойся –им запрещено убивать

И поэтому мы –выживем!
И уже опосля,в спальне,заново прокручивая
Унылую мелодраму большого города

Будем кататься по полу от смеха
Надувными шариками,не опасаясь
Что что-то острое может выпустить воздух
Из наших лёгких

Не знаю как ты,а у меня
Давно уже не было такого порыва

И статуи что стоят по обе стороны
Коридора тёмного
Совсем не такие страшные

Их можно раскрасить во все цвета радуги
И такими индейцами пригласить на наш
Карнавал

А после,может,они останутся
И снова станут людьми

Как много веков назад

Но для этого придётся заново пройти
Период детства

Представляешь себе,выдающихся людей
В коротких штанишках
Собирающими полевые цветы ?

А бабочки будут садиться
Им на головы
И когда закончится полевая идилия

Никому не захочется возвращаться

Вот такое
Постельное
Действие,
Согласись,
Для этого
Не надо рождаться
Разумным…
Достаточно
Вдохнуть душу

В других
Только смотреть на все
Надо
С той стороны –
Со стороны
Улицы …

Задумчиво,
Так странно
Играя солнцем:
В трамвае окон
Больше
Чем людей,
И ещё
Несколько зеркал
На полном
Ходу

Солнечные блики
И скрип тормозов
На повороте
И твои
Испуганные
Глаза …
Опять качнуло …

Такие узенькие
Улочки –переулочки
У нашего
Узкоколейного
Города …
И щёлочки –
Окон
Прорези
Всё-равно
В этом городе
Зеркал
Больше чем людей
А церквей
Не сосчитать
Вот только бы
Честных людей
Побольше
Чтобы не лопались
От жира
Особенной важности
И зеркалом
Прищемить
Нижнюю губу
К асфальту
А другую –

До неба
Лекарство называется
«Губозакатин»
круглые люди
среди вас
теряюсь
своей полнотою
телесною…
Душа
Требует воздуха..
А вы и не знали…
Разгуляться хочется
С ого-го
Каким размахом
Разве что
В кабаке?
Но там
Полно
Всякой рвани
И спёртого воздуха
Грязных душ
Пропивающих
Лживые
Деньги,
Особенное препятствие –
Это стекло
Отделяющее
Антимиры
Внутри очертаний
Резких шпилей
Человека –
И человека
Сквозь зеркало
В котором наоборот –
Слова
Тоисть чувства
Сквозь тысячу
Слоёв
Векового
Стекла
Преломляются
Шиворот –
Навыворот !
--Ты хоть сам понял
чё сказал ? –
И расплывается
В довольной
Ленивой улыбке
Сытая
Харя
Той стороны
А наизнанку –

Уродец
И карлик к тому же
В несколько унций …

Не потому ли
Ты одеваешь
Такую
Тяжёлую цепь
Боясь
Чтобы тебя
Не снесло ветром
Подальше …
Одуванчик
Зелени !
В трамвае
Больше окон
Чем людей
Светится под солнцем,
Оглушительный
Визг
Тормозов …
Ещё один
Загнанный
В узкие переулочки
Отдышался
Схватился за сердце
И умер
В одной
Из церквей
Куда давно уже
Не ходят
Праведники
Не понимая ошибок
Пока не перемёрли
Насильственной
Смертью
Все
Близкие
Родственники
А потом –
Спился !
Вот потеха …

Человек не может
Признать ошибки
До конца
В том-то
И беда …

Что по зебре –
Что по облаку:
Легче упасть

Дальше лететь
Можно произнести
Несколько слов
На прощание
И сразу же
Станет
Легче …
Не оглядывайся назад …

Тебе будет
Очень
Жалко
И когда-то
Ты не сможешь
Простить
Себе
Что вернулась …

всё меняется,
все разъезжаются
в музыке
не с кем парить

не с кем
чувствовать
дождь
наизнанку

не с кем даже
утопиться
в пруду
таких красивых
звёзд
на безоблачном небе
воды …
а вы говорите …
романтика …

не бывает
печальнее
образа
в более зрелом
возрасте !

Удивительно –философские
Рождались мысли
Приступом
Икоты
В Париже
Пиздячат шампанское
Сволочи
А сквозь дыру

В заборе
Показывают
Огромный кукиш …
Этот забор –
Мои гробы …
И я –
Боюсь :
Пригрезилась
Одному
Хрону

Поднебесная
С императором
В таком
Гробу,
Белые,
Чистенькие
И ухоженные
Пахнущие
Свежей
Краской…
Такое ощущение
Что помер
И уже в раю
А это
Просто
Разлагаешься
Заколоченный гвоздями
В своём
Скворешнике!

Я не пою,
Триста лет
Скорби,
Немые уста
Только шепчут
Взгляды откровенные
Дырявые кастрюли
Пропускают ситом
Воду
А я должен
Молчать
Под струёй
Холодной
Стоя …
Пока накопившееся
Не прорвёт
Плотину чувств
И выстрелит
Водопадом
Воспоминаний
И тогда фонтан

Высотой
До неба
Подарит миру
Вопиющую радугу
От края
До края вселенной …
Настоящая красота
Этот луч света
Преломлённый
Сквозь толщу
Пространства
И времени …
МЫ будем
Этим лучом !
Я тебе
Обещаю !

в ясном небе
в тихой заводи
в любом дерьме вываляться
чтобы перебить запах рабства
обклеиваясь деньгами
и плакатами …
НЕСпроста
Сделал вид
Что понял ?
Подготавливаются
Слова
Цепляются за кирпичик
Лозой…
Изумительная
Девушка
Была вчера
С тобой
Рядом
И ты
Хотел казаться
Ещё счастливее…

Это возможно ?

Разве что возгораясь
Искрами сыпясь
За хозяйственные
Пристройки
Разве что
Наивность
Но непросто
Подсчитать ушерб
От пожара…

Это

Не по моей
Части …
Угрюмые лица
Зевак
Их по ненадобности
Выставили
Из храма
Господня
И захлопнули дверь …

к старости
начинаешь замечать
пройденный мир
каких-то
размытых
деталей
так много
ничейного
кажется
а вокруг них
разбросаны
отсровки
составляющие
препятствие
и битком
набитые
нежелающими
отдавать что-то
людям
или оставить
после себя …

Уже составлено мнение
О каждом
Ушедшем..
Отныне это
Не отщепенцы …
Просто
Будничные
Герои
Незамеченные историей
Текущего момента ..

Назовём так
И ручкой поманим
В дальнее
Странствие,
Кто не слеп –
Разберётся !

Безусловно
Самый лживый

Год
Сотканный паутиной
Слов
Колючей проволокой
Изодранные штанины
Душераздирающего смысла …

это в будущем мы – гиганты
сейчас просто людишки мелкие
в штанишках
с пожеланиями добрыми

носимся по проезжей части
сокрушая дорогие автомобили
и калечим детские игрушки:

такая тишина кругом
когда мгновение замерло
переходящее в действительность …
На работе грязной,
На работе пыльной
Сломали
Ножку и ручку
Сороконожки,
Думая:
Их у меня
Целая тысяча
И я просто
Не выношу их
Из дому …
А реальные лица
Всё знают
И поэтому сочувствуют ..

\как бы это сочувствие
по пёрышку
повыдёргивать
у страуса
зарывшегося
в песок
головою /
А чёрные птицы собрались в стаи
Пытаются питаться за отдельным столиком
Когда все остальные собратья
Улетели на юг
И приказали себе не возвращаться …

Вот только голодно чёрной птице и холодно
Что из того что их много и такие тучи на горизонте ?

Не будешь закусывать собратьями по перу –
Подавишься…

Каннибализм этой птицы,неизвестен науке
И поэтому,с оглядкой на старинные книги
Они совещаются и ненавидят бумагу
Которая запретила поедом
Напиваться кровью собрата..

Вот если бы соловей,или жаворонок

Но те по курортам
Распелись

Пыльные задницы на мягких диванах рассиживаются
Раскачиваются

На работе грязной,убирая чужие квартиры
А в мечтах о своей беспокоясь:
Как там,не ушла ли в гости,попить чаю
И уже не возвратилась ?

Упала—на улице скользко
Да и на голову падают всякие гадости
В оттепель…

И уже не новая
Ей,почитай целых триста лет…

Представляешь себе такую старушку на проезжей части
В центре города и оторопь берёт
А скоро уже семнадцать часов …

И что из того,что тебе словно кажется
Условная квартира:
И надо проверить всё ли на месте

А реальные лица людей
Надевают услужливые маски и скрежещут:
«дай копеечку»
а ты –скряга – сам пойди заработай …
а потом в голове сумбур …

мелочёнка вроде
весело перезванивается в карманах,но притихла
залилась краской румянца,а из белой
превратилась в жёлтую –надо её потратить
пока ещё изменения
не произошли в обратную сторону

и беден как всегда телом
и грязнее самого оборванного нищего
и смотри как глаза блестят:

это не от сочувствия

просто пришёл черёд
вместо глаз пришить пуговицы…вот все и сменили
контактные линзы на оптические прицелы

благо есть кого убивать

а занимаюсь я испытанием новой техники
но только никто не верит

и только умные люди пытаются делать вид
что всё знают

а они –неграмотные:

принести с чердака старую газетёнку
и ту не прочитают как надо
всё в сортир…в сортир …

а мысли выливаются в унитаз,запросто
хочешь проверить?тогда дёрни рычажок
затаив дыхание …
может что-то новое приснится..

и стар как всегда телом
и грязнее самого оборванного нищего
поролон вместо испытания
копиркой мягкой мысли …

я вылью на тебя целую бадью горячего кофе
и ты тогда перестанешь смеяться
а город ахнет
город не вынесет неприкрытого хамства

готод уйдёт в отставку и там где когда-то
цвели сады и высились гордые шпили
можно увидеть пустырь невооружённым глазом

но если кто-то сменил контактные линзы
на оптические прицелы
ему уже грезится арена боевых действий

так давай поскорбим о ней
или кто-то уже разучился плакать
искусно?

Что,давно не бывало похорон?

Можно устроить также весёленькое погребенье
Только умрут наши светлые мысли о будущем

И детство

Которое всегда держится обиняком
Будет плевать на нас нерукотворной слюной
Из сказки…

От которой загораются самые
Ледяные глаза!

не нравятся простые пошловатые стишочки
присыпанные пудрой сахарной диабетики
это не культ болезни…просто больные
люди часто жалуются на невнимание …

просто нагие женщины причина сальностей
и колкостей со стороны публики
со стороны зала,со стороны зеркал
и конечно же домашняя обстановка не располагает к тому
чтобы натворить глупостей
именно сегодня …

это можно сделать
в любой другой раз ..

С помощью
Человеко—дубины
Завладеть
Состоянием
Без партнёров
Изящно припрятав
Слова
Под подол
Словно пыль
Вытереть
И потратить
Лишний червонец
На милостыню …

Среди вопросов—
Тени
Под глазами
Занимают самое
Почётное
Место :
Потому что
Спел плохо ,
Или отравился
Вчера
Спиртным…
А может быть
Просто
Смотрел
Несколько суток
Вдаль
Выискивая

Усталого
Путника …
Так и не
Дождался …
Налицо
Душевная
Травма ,
И пустыня
Обожгла ресницы
Своим дыханием:
Сквозь неё
Не так-то легко
Пройти
НЕ лишившись
Рассудка :

Вокруг
Искусные
Миражи
И никакого
Намёка
На истину …
Как две копейки
Вместе
Просто правда
Только люди
Выдумывают причину
К отступлению
И потому
Их ловко
Построенные фразы
Такие вытиеватые
И непонятные
Неискушённому
Слушателю…
То бишь нем --
Как радио …

Вскользь и напрямую –
Одни анекдоты
И никакой
Реальности …

Ночью
Усердствуют
Маньяки
В обнимку
С бензопилой
Издают
Весёлые
Звуки !

нечего сторониться
бандюг
из общества
охраны
правопорядка
они споют
вам
песенку
дадут конфетку
и погладят по головке
на ночь !

Один мелкий
Политический
Деятель
Моего времени
На день
Святого
Валентина,
Прислал
Поздравительную
Открытку
Со своею
Чёрно –белой
Физиономией
Лицевой
Стороны…
Куда он хочет
Чтоб я
Любил его ?

Стайки юных
И стриженных
Избивают
В подворотне
Интелегента
Тот – похрюкивает
Закусывая –Есениным,
Запивая –
Кровью
Такая,брат
Тоска
Иногда берёт:
Взял бы в руки
Автомат
Да не знаю
С какого конца
Стрелять
А ножом
Можно порезаться
А они –
Смеются

И пинают
Профессора
В очках
А тот
Ни фига не видит …

Брат мой
Во Христе
Поэтишка
Недорезанный
Плюнь:
Заработать денег
На писанине
Невозможно…

Только вытирая
Морды
Слюнявчиком
И меняя подгузники
У свиней
Жирных
Можно
Достичь
Желаемого …
Лучше
Под новый год
Приклей себе
Седую
Бороду
Сопри
Мешок
Подарков
Для детей
Предназначенный
Под заказ
Сожрать это всё
И не подавиться –
Достойно
Удивления…
И ты станешь
Выдающейся
Личностью
В глазах
Своих
Собратьев …

Вырви глаза
У страха
Навсегда …
Стань к стенке
Первым
И ты увидишь

Как заживо шьют
Белыми нитками
Крылышки
Те,
Кто тебя
Расстреливал
А потом –
Закапывал
Чтобы больше
Не произнёс
Ни единого
Слова :
Никогда
Ни перед кем
Не оправдывайся
Просто плюнь…
В общественном месте
И по растерянности
Извечной
Забудь вытереть !

Если бы
Просто нездешний
На плакате
Красуется,
Он ещё
Разноцветный
И радужный
И орёт
На всех
Площадях
Под цвет
Солнца :

Понастроим,мол,
Увеселительных
Заведений
Легко
Всем
Станет
А денежки
Тю-тю
Как в Америке …
Карманы
Широкие
Кожанные
В них
Засунув руки
Переругивается
Весь румянцем залитый
А вокруг него –
Люди

И судьи замотанные
Простынями
На босу ногу
На обнажённое тело …
Почти
Как у нас …
А у нас,
Понаехали всякие
Растаскали по кирпичику
Последние крохи
Кукольного
Домика
Девицам красным
Негде девать
Свой стыд
И срам ,
Вот они
И стали
Одинаковыми
Одетые в чёрное,
Только глаза
Блестят
Вереницами
Ходят
В баню
/стайками
диких
гусей
за порты хватая
прокусывая
до крови /
упразднили бы эти
верёвочные
лесенки
Или кто-то
Завёл себе
Вполне приличный
Гарем..

/жалуются
что живём
в нищете
и пытаются
переплыть
океан
на речной лодке
впятером …

вам такое
случалось
видеть ?
а пить только

морскую. Воду?/
А так
Растворяются
В песке
В придорожной
Пыли,
А вокруг
Столько невостребованных
Мужчин
Не желающих
Принимать
Мусульманство …

Деньги
Находят себе место
Потемнее
Во внутреннем кармашке
С дырочкой…
Кичатся
Манерами
Простофили
А финансы –
Что воздух
Спел песенку –
Не заметил
Как пролетели
Мимо
С характерным
Звоном
Упали
Певице
Под ноги
Вот тебе
И исскуство
Выуживания …

Носёнок
У носорожека
Манюсенький:
Пока ещё
Папа
Сердится
И думает
Что не его
Чадо –
Наверное
Сосед
Накуролесил
Носёнки,
Носорожеки,
Носоножеки
Где вы

«Ау!»
блуждаю по лесу:
поговаривают
вы бываете
довольно-таки сверепыми
если к вам
обращается
усталый путник
подбрасываете
отдыхать его
на дерево,
Но детям –
Это не свойственно,
И вообще
Как печально
Что не водитесь
В наших
Лесах !

Поторопи меня,
Выходят
В разные двери
Чтобы расслоиться
В городе
Разных
Уровней
Кольца улиц
Сужаются
К вершине
Из стекла
И бетона
Хлопающие
Ртами
Дверей,
Пребывающие в состоянии
Повышенной
Боевой
Готовности:
С каждым
Могут
Пообщаться
Показывая
Белоснежные
Зубы
На тёмной
Истрескавшейся
Коже
Лица …
Я не привык
И пускаю дым
А собеседник
Закашлялся

И исчез
В безоблачной
Луже
Стекла …

Так и не дождались
Провожатого
И рюкзаки водрузив
На горбы
Утащились
Дорогой
Сонною
И лишь
Карманная
Шмакодявка
Вослед
Зашавкала
Лысые,
Лысые дни
На полуденном солнце
Я помогу тебе
Вспомнить …

Узловатые
Пальцы рук
Скрещенные вместе
В две
Большие фиги
Которые
Расцветают
Радостно
На лице
Яростного румянца
Надо уметь
Вовремя
Дать пинка под зад
Навязчивым
Скользким
Гадам ..

Чтобы звуки
Пропускались
Через
Отдыхающую
Мясорубку
И формировались в слова
Красные
На фоне
Горящего
Полдника !

А люди

Никуда
Не уходят
Повышается
Аппетит
И урчит
В желудке
Постоянно …
« Дай «
похоже
на приказ
умные нищие
позвякивают
набитыми до отказа
карманами
золотом
рыщут в округе
А я испугался
И прячусь
Мне больно
На них
Смотреть …

Верховный нищий
На портрете
Семейной драмы
Одари т улыбкой
Миллионы
Задыхающихся
Богатых ..

скоро
серебрянный
год
как я ступил
на несчастную
землю….

Похоронить
Картинку
Рубаху холщовую
На кладбище:
Пусть гниёт
Человечина
Заживо,
А огромное сердце
Искрящееся
Прорвётся
Наружу
Как просто
Нарисовать
Карикатуру
На самого себя

А публика
Смеётся
Не желая
Расходиться
И желательно
Дубинками
По плакатному
Месту
И в тюрьму
Надолго
Засадить..
Потому что
Смех
Убийственный
И от него
Дети могут
Оглохнуть,
Перестать сообще
Чувствовать,
Перерезать
Своих
Родителей!
Преступление
Ходит
Рядышком
С елейной улыбкой
Строит
Всем
Глазки
Удивительный
Сутенёр
Человека
И бабам
Он нравится !

Чтобы в темноте
Сжаться
В комок
И воспрыгнуть:
Удивительное
Происшествие
В дыму
В копоти
Тонуть
Решиться
На отчаянный
Поступок
И закрыть глаза
Перед смертью
Пусть
Никто не увидит
Их загадочный

Блеск !

Давай сегодня
Прогуляемся
На рынок
За сигаретами
И жвачками,
Сводящиеся челюсти
Отрыжкой,
Страсть покупателя
И не так
Густо в карманах
Но сегодня
Мы будем
Жутко обеспечены,
Подавимся
Всякой гадостью
И разностью
Изо рта
Обилием
Зелёной пены…
Как болит
Голова:

Час проведённый
В особенно
Людном
Месте
Наверное стоит
Пол-жизни
Но мы подарим его
Отчаявшимся во всём
Людям,
Покупателям,
И продавцам …

Уныло заглядывая под юбки,плёлся на золотой цепи
За хозяином,породистый пёс…

Каждому,кому надоели самые разукрашенные сучки
Во вселенной
Должно быть понятно
Суицидальное настроение партнёра …

Но мы не желаем жить как обычные люди
У которых изо рта
Десяток новых зубов ..

Мы должны смотреть сквозь прорезь между зубами
Слюной
И всё-равно одинокая головная боль
Будет единственной подружкой на людском базаре

Кладбище рынка дышит свежестью
Кажется всякий могильный холмик
Продаётся …

А кресты заживо приколочены
Можно отодрать любого
И приклеить своего ставленника
На усмотрение….

Можно и себя …

Но тогда слишком больно и поэтому
Павильйон товаров для всенародного погребения
Мы обойдём стороной
И вернёмся в мясную лавку
Где расчленяют крупный рогатый скот
И улыбчивый дядя с топором
В крови по локти
Будет разбрызгивать косточки во все стороны

Нет ничего лучше для бродячей собаки
Чем такой-вот дядя…

А в колбасном отделе когда-то собраться ?

Кошачьему мясу
Суждено стать копчёностями и пряностями

А вы посмотрите,какие здесь продаются фрукты
И овощи,лет под тридцать
В собственном соку

Можно сразу же тянуть в постель
И не знать хлопот
А потом мы вернёмся к аптечному лврьку

Ну а кого—то заберёт скорая…

И жулики ходят в шинелях и длиннополых пальто
Искося поглядывают
За каждой упавшей бабушкой

--может быть вам,помочь подняться? –

баночки консервов исчезают,как по мановению фокусника
в искусной руке…

это так смешно,ходить на рынок
в обнажённом виде
не имея ни шиша …

и куда-то умудриться засунуть деньги
чтобы их ещё успели спереть
целуя в мудрёную задницу…

летом жарко и хочется секса
приходи ко мне в гости
на углу торгую панамками и кальсонами
и тебе уже будет всё-равно

а любовь?ну что ж…

мы подарим её
этим
отчаявшимся людям
покупателям и продавцам
из соседней палаты
лечебницы …

Разделись девочки
К мальчикам
Тесно
Прижавшись
Уснули мальчики
И любовь
Стороной
Обошли
Даже не укусила:

Тёмной ночью
У девочек
С сексуальными проблемами
Не всё
В порядке…
Выбегают на улицу
Размахивая
Во все стороны
Титьками :
Ох и пьянка
Вчера
Была,
Голова болит
Или мне
Приснилось?
Или ты
От меня
Отказалась?
Но это –
Не главное !

Задуматься!
Вежливо и просто
Избавиться

Как автобусная остановка от пассажиров
Как ручеёк
Взаперти …
Скоро взорвётся
И брызнет фонтаном
Солёной воды
На опреснённые лица …

Умело превратиться
В один
Агромадный нерв
Скользить по стеклу
Стальными
Зубами
Пока губы
Целуют
Воздух
А на улице
Кажется –
Смех,
Растительность сбреют
На лицах
Полей
Потому что её
Принимают
В пищу
Домашние насекомые
Привыкшие слушаться
Только нас
Утопая
В табачном
Дыму
Уже ничего
Не изменишь
И странные
Синие тени
Уйдут
В другую
Вселенную
Где будет
Намного
Больше песта
Чем в старом
Муравейнике
Под снос
Пера !

Я от лампочки
До форточки
Протяну паутинку
Серебристую
В надежде

Что ветра
Не будет
И соседствующий паучок
Отнесётся
Вполне дружелюбно
К перемещению пространства
И времени
В обратную
Сторону!

не люблю
кто тикает
в сердце
и не приходит
на ужин
даже в полночь!

случайно ли
что наизнанку
колючий тулуп
иголки зелёные
в теплое тело
вонзаются…
хорошее настроение
иногда похоже
на нервный
срыв
взбесившегося
врача—
психиатра!

смысла в том
что рассеянность
горя не знать
и не праздновать
ночь
и ночь
не гулять
до утра
и не верить
в себя
а живые кости
громыхают
разрядами молний
будут
смеяться
над нами
и в смехе
своём
умирать
оглушительно
лая !

одинокий дождик
зарезал
петуха поутру
чтобы взобраться
на плетень
навести тень
силёнок нету,
крылышки безвольно
и гребешок
опустив
задумался …
зачем туче
нужен
на ужин ?
ведь она
не имеет
рта …
а хозяйка ещё не приходила к кормушке
и не сыпала туда
просто

спросил бы у неё,да ходить далеко через двор
а там—сверепая псина
а потом куличками к чёрту на рога

неизвестно чем может закончиться поединок
для старого петуха
но куры –требуют

куры бьются в истерике о дверь жестяную
мышки полевые принимают душ,за сараем
а кот уснул
и что-то не любит купаться:

и это одна из черт его национальных
и где-то за лесом всё осветилось
пожарным заревом:

это молния ударила в лесную сторожку
жить бы да и веселиться

но дождик
зарезал
петуха
поутру,
насмерть !

казалось
что у ёлочки
иголочки зелёные
а они –

колючие,
я прицеплю
вместо верхушки—
скворешники
и птицы поселятся:
сразу станет
весело:
лето
под новый
год
совсем как
на экваторе!

Потребуй с меня
Баснословные
Деньги
За бездарно
Проведённую
Ночь
Зова плоти
Я сотку их
На походном костре
Прокопчу
Чтобы не слышать
Характерного
Запаха
Присущего
Всем купюрам
Зелёного цвета!

раздвоенные языки чужих иностранцев
я рисовал вас на разных ветках серыми и зелёными
цветочками,

слышать переливы голосов
словно трели соловьиные
и пытаться разбежаться чтобы прыгать в воду
без трусов:

а там,рыбы злобные,а из них лучше,душечка
дедушка Сом,да с такими усищами
что хочется танцевать лезгинку

но говорят,что в восточных краях
такие рыбы,как у нас
не водятся

а на западе
даже киты выбрасываются на берег:

не хотят жить в Соединённых Штатах

у меня иногда бывают трусы в горошек и поэтому
они называются семейными
и сползают на ходу,в паху…

и если в них спрыгнуть с берега крутого
в речку
можно запутаться и утопиться
знаешь?

Я ещё никогда не пробовал
Купаться в сельповских тряпках
Плавки ног,
И ласты на ноги

И ещё я поймаю тебя
Огромная рыбина,с такими усищами
Что хочется танцевать лезгинку

Раздвоенные языки чужих иностранцев
Прикипевшие глазищами
В серому холсту из мешковины

Учитесь откусывать сразу и по многу
А то,некоторые из вас даже подавились
Чувствуется
Сдавленный кашель…

Это всё что можно сказать
По обжирающемуся вопросу…

Но когда у тебя в кармане много денег
Ты ими сорить не привык…

Заведи себе хозяйку,герой,как в фильме
В сериале
Из тысячи одной ночи…

И к ней придут гости
Другие домохозяйки
А ты их будешь поёбывать …

Вот и решение вопроса досуга заодно
Отпадает…
В любвеобильности плавая
Совершенно обнажённым не надо выходить
На улицу…
Спрашивая у прохожих дорогу
До автобусной остановки в далёкое завтра:

Всё решено надолго и вокруг домохозяек
Могут разыгрываться мексиканские страсти
Кто,когда и кому залез под юбку..

Понятно …

Впрочем –город –это один огромный диван
Где сношаются
Под большим одеялом

Но говорят,что в дальних краях
Такие рыбы,как у нас,не водятся
Они русалками выплывают на берег

Не хотят жить в соединённых штатах

И только бедные афганцы
Напрочь лишены чувства братской любви
Посочувствуем в этом !

почему неприлично собранные
проклинают невзрачный мир
на паперти
задают каверзные вопросы
и сами же дают на них занудные ответы
почему?

Слишком размытое пятно экрана чистого
Экрана белого по которому кошка
Чёрною краской вывалялась

И слоны с носорогами
Отправляясь в дальнее странствие
Справляли малую нужду

И так ничего и фильмец удался
И героям кажется
Что они условно красивы…

Назовём это отправной точкой
И покатимся в далёкое завтра
Изрытого траншеями убежища…

Они ещй злятся и привередничают –
Не на кого вылить,излить
Ушат обиды…

Бороздил
Просторы
Океанские,
Как не сойти
С ума
В одиночестве?
Друзей так мало
Хлебные крошки
Как птички
Подбирают

С ладошки
А потом
Улетают
В уютное
Гнёздышко
Живым цветом
Живым звуком
Линия поведения
Вот так
Натянутой
Струной
Звонкая мелодия –
Звуки седины
Вырезали люди
В заборе дыру
В области
Сердца,
Слезла краска
И совсем обветшал
От ветра
Гнётся
Показались
Разбойнички
На горизонте
У каждого
Глаза горят
Холодным блеском:
Берегите детей
От забора
Без сердца
С прорезью
От человека
С ружьём
И от злой
Собаки
И от бешенного мира –
Он кусается
А люди чужие
Хуже своры
Бродячих псов
Бороздили
Просторы
Океанские
Плавал –
Не тонул
Порой казалось
Словно я
И водная стихия
Одно целое !

как разделить ум
на части

заума?
Как умереть
Не говоря
Ни слова ?

Коготок поскребётся
Слезинка упадёт
Животные
Редко
Улыбаются
Но иногда –
Грустят,
Это – к старости!

Убегая
От дерзновенной
Мечты
Запутался
В болоте желаний
Вымазался
В голубой
Глине,
Окунулся в воду
Солёных
Слёз
Врачи прописали
Такое лечение
На морском
Курорте …

Как-то тихо здесь,
Словно не было
Причины
Плакаться…

Я тронут
Скрипом
Переполненных мельниц
Костей …
Уселся на пригорке
Не спешу
В крематорий
И душа
Радуется
Открывшемуся взору
Препятствую !

ласкающемуся
как котёнку
погладить
против шерсти
сразу станет

диким,
неуступчивым
потупившимся взором
и фразы
построены так
что напоминают
работу мотора
усердную

и заедающая пластинка
пробует закончиться
не получается
застыло время
на одной
ноте!

г.Львов 2001 –2002 6 апреля

« Привет,ты ещё жив бродяга?»
часть третья и последняя …

академия некомерческого исскуства
импириум
орден андрея первозванного
независимая поэзия
силвер анхелл инк …

все права соблюдены
копирование и публикация без согласия автора воспрещены …